

## **CV**

Cristina Flores Pescorán / Artista multidisciplinaria / (Lima, 1986)

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

2017 - Licenciatura en Pintura, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Lima, Perú.

2008 - 20013- Bachiller con mención en Pintura, (PUCP), Lima, Perú.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

#### 2021

“Procedimientos mágicos para retornar”, Galería Huaqo, Trujillo.

#### 2017

“Cosmovisión tejida”, Convento de Santo Domingo Cusco, Qorikancha, Cusco.

“Íntimo Ritual”, Galería Winternitz, Facultad de Arte y Diseño, PUCP, Lima.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

#### 2021

“¿XY? Nuevas Masculinidades”, Centro cultural San Marcos, Lima.

“En busca de algo perdido... Perú, un sueño”, Museo Nacional del Perú, Pachacamac.

“Premio ICPNA Arte contemporáneo”, Espacio Juan Pardo Heeren, ICPNA Lima Centro, Lima.

“Museo en residencia”, Spazio Tilde, “Artdate” Festival di Arte Contemporanea XI edizione, NEL TEMPO SOSPESO, Bergamo, Italia.

“La lista Negra”, Galería Fisura, Lima

“Museo en Residencia”, Southwark Cathedral, Londres.

“Cuerpo Multiplicado”, Exposición colectiva de Female Voices OF Latin America, colaboración entre las plataformas de arte Bisagra y Vortic, Londres.

“Enlaces Vitales”, Galería Impakto, Lima.

“La carnicería”, Proyecto AMIL, Lima.

#### 2020

“Fragmentos sociales”, galería Impakto, Lima.

“Obra en proceso”, Pre Bienal WTA Online, Chile.

“Sobredosis”, galería Impakto, Lima.

“Power of the Feminine: (RE) Interpretadas”, Chicago Art Deport, Chicago, USA.

“Fuera del cubo blanco”, intervención en el espacio público, XXI Bienal Internacional de Arte, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

#### 2019

“Doble Filo. Geografía y palabra”, Hispafest, Coral Gables Museum, Florida, USA.

“INACABADO / INACABAR”, Fundación Euroidiomas Miraflores, Lima.

“El verbo no alimenta. Blanca Varela, Mujeres y Santa Beatriz”, Centro Cultural España, Lima.

“Entraña”, Museo Nacional de Arte, La Paz- Bolivia.

“Haciendo Contexto III”, Proyecto AMIL, Lima.

“ZONA DE RIESGO.encuentro de arte acción. [Volumen 3]”, Elgalpon.espacio, Lima.

#### 2018

“Entraña”, Museo Costumbrista, Bienal Internacional de Arte SIART, La Paz, Bolivia.

“ENEAGRAMA. Festival Internacional de Cine Experimental”, Córdoba, Argentina.

“Il Concurso de Dibujo: Dos generaciones”, Galería Jhon Harriman Centro Cultural Británico, Lima.

“María. Exposición colectiva”, Galería María, espacio itinerante Lima.

“Territorio De Cuerpos Presentes / Exposición colectiva”, Instituto Cultural Peruano Norteamericano Huaraz.

“I Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres”, Centro Cultural España, Lima.

“Arte al Paso 7”, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima.

“Exhibición SERES”, Universidad de Chiclayo, Lambayeque.

#### 2017

“Otras Narrativas: Ciclo de Videoarte Experimental”, Centro Cultural del Ministerio de Cultura, Lima.

“Camino al Bicentenario: Tarea Mi Perú”, Galería Forum, Lima.

“Memoria, videotape y rock (vol.4). Selección peruana de videoarte”, Auditorio del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM), Lima.

“Percepciones Contemporáneas”, Centro Cultural Ccori Wasi, Lima.

“Lazos”, Sala Raúl Porras Barrenechea en el Centro Cultural Ricardo Palma, Lima.

“Hilo Matriz”, Galería San Miguel del Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima.

## 2016

“Video Raymi. VI Muestra Internacional de Videoarte del Cusco”, Casa de la Cultura, Cusco.

“Experimentos Audiovisuales”, La 5° FILT2016- Feria Internacional del Libro de Trujillo, La Libertad.

“Derivas. Experimentos en vídeo contemporáneo”, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima.

“VIDEADA.08 ”, El Galpón Espacio, Lima.

“Salón de Ilustración IMAGENPALABRA”, Sheraton Lima Hotel & Convention Center, Lima.

“Manos creadoras”, Galería Juan Pardo Heeren del ICPNA Centro, Lima.

## 2015

“Encuentro VII: Espacio abierto a la libre performance”, NNM Galería, Lima.

“Videada Vol. 07”, El Galpón Espacio, Lima.

“Encuentro VI: Espacio abierto a la libre performance”, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima.

## 2014

“Pro\_puest(AS) de noche, noche de acciones y videos”, El Galpón Espacio, Lima.

“100 por la Sarita”, Galería Del Barrio, Lima.

“Chachapoyas Fest #14”, Festival Anual de Arte Contemporáneo Chachapoyas, Amazonas.

“Encuentro IV / Espacio a libre performance”, Zona 30, Lima.

“75º Exposición Arte PUCP”, Centro Cultural de la PUCP, Lima.

“Videada Vol. 06”, El Galpón Espacio, Lima.

## 2013

“Buscando y Rebuscando”, Galería Forum, Lima.

## 2010

“Grabado: Espacios Liberados”, Galería ICPNA San Miguel, Lima.

“Gravura: Espaços Liberados”, Museu Olho Latino, Campinas, Brasil.

## **PREMIOS Y MENCIONES**

2021 - Finalista Concurso ICPNA Arte Contemporáneo, Perú

2020 - Mención Honrosa XXIII Concurso Pasaporte para un artista.

2020 - Selección de Convocatoria “Cultura desde casa”. Municipalidad de Lima

2020 - Finalista Beca ARTUS para artistas peruanos residentes en Perú.

2019 - Ganadora, Proyecto en dúo seleccionado, Bienal de Arte Internacional de Santa Cruz de La Sierra, Bolivia.

2018 - Ganadora como integrante del Laboratorio Textil, Bienal Internacional de Arte SIART, La Paz, Bolivia.

2018 - Finalista, “II Concurso de Dibujo: Dos generaciones”, Asociación Cultural Peruano Británica, Lima.

2017 - Finalista, “Premio Nacional de Artes Visuales Trujillo 2017”, Trujillo, Perú.

2016 - Semi Finalista, “I Concurso de Dibujo, Dos generaciones”, Asociación Cultural Peruano Británica, Lima, Perú.

2014 - “Programa de Apoyo al Desarrollo de Tesis de Licenciatura (PADET)”, PUCP, Lima, Perú.

2011 y 2010 - “Premio Adolfo Winternitz de Pintura”, PUCP, Lima, Perú.

## **TALLER Y RESIDENCIAS**

2021 - "XY? Nuevas masculinidades Laboratorio artístico", Goethe Institut Peru, Lima, Peru.  
2019 - "Haciendo Contexto III", Proyecto AMIL, Lima, Peru.

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

2020

"Cuerpo y acción", por Regina José Galindo, Fundación Nacional para las Artes y la Cultura, Guatemala.

2015

"V Encuentro entre Artistas, Artesanos y Diseñadores", Faculty of Art and Design, PUCP, Lima, Perú.  
"Primer Congreso de Investigaciones en Arte y Diseño", Faculty of Art and Design, PUCP, Lima, Perú.

## **COLECCIÓN**

2018

"La noche roja", Cristina Flores (Perú), Flor Cadailhon (Bolivia) y Lucía Pittaluga (Uruguay); instalación textil es colección del Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia. Obra colectiva realizada para la Bienal Internacional de Arte SIART.

## **PERFORMANCE**

2021

"Mujer Búho. Siempre vigilante", exhibition "Enlaces Vitales", Impakto Gallery, Lima, Peru.  
"Para mi mamita", Huacas Moche, galería Huaqo, Trujillo, Perú

2016

"Tinta negra: Performance sobre el derrame de petróleo", "II Festival de videoarte + performance + audiovisual", Casa de la Literatura Peruana, Lima, Peru.

2015

"Deshilando: Acción por las esterilizaciones forzadas", "XXV Ángel Escobar Jurado Human Rights Awards", National Library of Peru, Lima, Peru.  
"Luto-Mudo. MURoCULTo /// intervenciones urbanas // aRtE gUeRRiLLa", Lima, Peru.

## **COLLECTIVE PROJECT**

2020 - Now

Co-founder and member of the international and feminist collective of political embroidery "Des-bordando Feminismos".

2017 - Now

Co-founder and member of the feminist collective "Tramar", actions for the recovery of public space, Peru.

## **TEXTO**

2018

"Intimidación Pública", Revista Ansible N°7, Perú.